



Catholic Music Awards



CATEGORIE

Saranno assegnati premi e certificati (a seconda dei casi).

Generale:

Messaggio: Per la natura dei premi di musica cristiano-cattolica, le canzoni nelle categorie devono includere composizioni con testi che ispirano e promuovono motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Musica: La miscela di note e strumenti musicali insieme ad armonia, sinfonia e ritmo con creatività, eccellenza tecnica e rilevanza culturale.

Lingue Ufficiali: Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.

PREMI:

1. Miglior Album in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.
2. Miglior Cantante Donna in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.
3. Miglior Cantante Maschile in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.
4. Miglior Gruppo (Band) in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.
5. Miglior Cantante Esordiente in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano.
6. Miglior Canzone Liturgica in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
7. Miglior Canzone di Lode e Adorazione in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
8. Migliore Canzone di Evangelizzazione in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
9. Migliore Canzone Mariana in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
10. Migliore canzone Catechistica (tradizione, dottrina, magistero) in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
11. Miglior Coro Parrocchiale in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
12. Migliore Canzone Pop in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
13. Migliore Canzone Urbana in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
14. Migliore Canzone Tropicale in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
15. Migliore Canzone Rock in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese e Italiano
16. Migliore Canzone in Spagnolo
17. Migliore Canzone in Inglese
18. Migliore Canzone in Portoghese
19. Migliore Canzone in Francese
20. Migliore Canzone in Italiano
21. Migliore Canzone in un'altra lingua
22. Migliore Produzione
23. Migliore Ingegneria
24. Miglior Video Musicale



Catholic Music Awards



RICONOSCIMENTI:

1. Riconoscimento all'Arcivescovo o al Vescovo che sostiene la Musica Cristiana Cattolica
2. Riconoscimento ad un Sacerdote o Religioso che sostiene la Musica Cristiana Cattolica
3. Riconoscimento a una religiosa che sostiene la musica cristiana cattolica
4. Riconoscimento ad una Congregazione o Movimento che sostiene la Musica Cristiana Cattolica
5. Riconoscimento a un'azienda o organizzazione che sostiene la musica cristiana cattolica

Miglior Álbum

Definizione: un album (o disco) è una raccolta di canzoni che promuovono messaggi (deve includere composizioni con testi che ispirano e promuovono motivazioni cristiane come la spiritualità e i valori), registrate di recente in uno studio o in un sistema di registrazione e rilasciate pubblicamente, e assicura un riconoscimento per i contributi eccezionali alla nuova musica cattolica.

Requisiti:

1. Almeno il 51% di tempo di esecuzione con materiale nuovo.
2. Un minimo di cinque (5) registrazioni di brani diversi e una durata di 15 minuti.
3. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
4. Non sono ammessi produttori associati, produttori esecutivi, ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati per autori, produttori, ingegneri e mixer responsabili di almeno il 33% del tempo di esecuzione.

Miglior Cantante Donna

Definizione: Assegnato a una cantante donna la cui performance vocale mette in evidenza, nelle canzoni, la promozione di messaggi (deve includere composizioni con testi che ispirano e promuovono motivazioni cristiane come: spiritualità e valori). Questa categoria comprende una varietà di generi musicali che sono inclusi nelle categorie di questo premio.

Requisiti:

1. Il cantante deve aver pubblicato nuovo materiale durante il periodo di eleggibilità.
2. L'album o il singolo deve contenere almeno il 60% di testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Ha dimostrato eccellenza vocale e artistica



Catholic Music Awards



Premi:

1. La statuetta viene assegnata alla cantante per l'eccezionale performance vocale.
2. I certificati vengono assegnati a cantautori, produttori, ingegneri di registrazione e mixer che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Miglior Cantante Maschile

Definizione: Viene assegnato a un cantante maschile la cui performance vocale eccelle nella promozione di messaggi (deve includere composizioni con testi che ispirano e promuovono motivazioni cristiane come: spiritualità e valori). Questa categoria comprende una varietà di stili musicali menzionati in questo premi.

Requisiti:

1. Il cantante deve aver pubblicato nuovo materiale durante il periodo di eleggibilità.
2. L'album o il singolo devono contenere almeno il 60% di testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Ha dimostrato eccellenza vocale e artistica

Premi:

1. La statuetta viene assegnata al cantante maschile per l'eccezionale performance vocale.
2. I certificati vengono assegnati a cantautori, produttori, ingegneri di registrazione e mixer che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Miglior Cantante Esordiente

Definizione: Un cantante, un duo o un gruppo che non abbia pubblicato più di 3 singoli nella sua carriera negli ultimi 3 anni e che non abbia già stabilito una presenza significativa nell'industria musicale cattolica; inoltre, la sua performance vocale si distingue per la promozione di messaggi (deve includere composizioni con testi che ispirano e promuovono motivazioni cristiane come: spiritualità e valori). Questa categoria comprende una varietà di stili musicali che sono menzionati in questo premi.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di tre (3) singoli o un (1) album pubblicati durante il periodo di eleggibilità.
2. Gli album devono avere almeno cinque (5) canzoni diverse e una durata complessiva di almeno 15 minuti.
3. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
4. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).



Catholic Music Awards



2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori responsabili di almeno il 33% del tempo di esecuzione.

Non sono ammessi:

1. Orchestre o cori.
2. Album con meno di cinque (5) brani.

Miglior Canzone Litúrgica

Definizione:

È un canto di lode, di benedizione, di ringraziamento e di supplica unito a Cristo, può essere per ciascuno dei sette Sacramenti della Chiesa, che interpreta il significato autentico del rito, il *sensus* del rito, lo rende comprensibile e, quindi, permette e porta al coinvolgimento e alla “partecipazione attiva”. Tra rito e musica deve esserci un rapporto diretto, devono integrarsi, devono compenetrarsi reciprocamente e necessariamente. Solo così la musica può essere considerata e diventare “parte necessaria e integrante” della liturgia. Dal rito nasce l'evento sonoro più appropriato e direttamente collegato a ciò che si sta celebrando; e poiché i riti sono molti e di diversa natura, le espressioni musicali saranno diversificate per esaltare il contenuto rituale. La corrispondenza tra il contenuto rituale e il segno che lo evidenzia (la musica) costituisce ciò che si chiama “funzionalità liturgica” o “liturgicità”. Di conseguenza, una musica è “funzionale” quando corrisponde esattamente al significato del rito, lo traduce e lo interpreta fedelmente. La musica liturgica, quindi, deve rispondere a caratteristiche che includono il *sensus Ecclesiae* e il *sensus Liturgiae*.

Requisiti:

1. È necessario un minimo di 1 singolo.
2. I canti devono riflettere le preghiere liturgiche approvate, non testi inventati.
3. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi nelle lingue ufficiali in inglese, francese, spagnolo, portoghese o italiano.
4. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti “Best Of”.

Premi:

1. La statuette viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuette (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori responsabili di almeno il 33% del tempo di esecuzione.

Miglior Canzone di Lode-Adorazione

Definizione: Un canto di lode è quello che viene utilizzato per accompagnare la liturgia delle ore, con inni e/o salmi propri, o le preghiere scritte ispirate dei santi, o le letture dei Padri della Chiesa, questo aiuta a risvegliare la vita spirituale personale e del Popolo di Dio, e motiva la lode divina unita al Signore, comprese le preghiere dei fedeli e anche per motivi speciali.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di 1 singolo pubblicato durante il periodo di eleggibilità.



Catholic Music Awards



2. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Non sono ammesse le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori.

Miglior Canzone di Evangelizzazione

Definizione: Questa canzone è un'espressione per avviare un processo di follow-up per diffondere il messaggio di Gesù Cristo; ci dovrebbe essere un punto focale per introdurre Gesù a diversi gruppi umani, che Lo conoscono provvisoriamente o direttamente non Lo conoscono.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di 1 singolo pubblicato durante il periodo di eleggibilità.
2. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori responsabili.

Migliore Canzone Mariana

Definizione: L'iperdulia (venerazione speciale di Maria Santissima) ci porta a riconoscere la sua vita di prima credente in Gesù e ad accettare di essere la Madre di Gesù, il Figlio del Dio vivente. Per questo motivo viene venerata con ammirazione. Venerazione, ammirazione, rispetto, onore. Il culto non è adorazione, ma riverenza. Venerare: è rispettare al massimo grado, adorare nostra Madre Maria.

Il cristiano cattolico adora solo Dio e venera la Beata Vergine Maria, anche attraverso la musica. È un canto ispirato dalle Sacre Scritture e dalla tradizione della Chiesa. È in grado di musicare scritti e poesie esistenti o di propria creazione, attenendosi alla sana dottrina cattolica sulla mariologia.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di 1 singolo pubblicato durante il periodo di eleggibilità.
2. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.



Catholic Music Awards



3. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori.

Miglior Canzone Catechistica (tradizione, dottrina, magistero).

Definizione: Questa canzone ha l'arte di trasmettere la fede cristiana più profonda. Si ispira alle verità della Fede, raccolte principalmente dalle Sacre Scritture, dal Credo, dal Catechismo della Chiesa Cattolica, dalla Tradizione e dal Magistero della Chiesa, e accompagna il processo di crescita più ampio e profondo del cristianesimo.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di 1 singolo pubblicato durante il periodo di eleggibilità.
2. Le canzoni devono avere almeno il 60% dei testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori.

Miglior Coro Parrocchiale

Definizione: Il canto corale ci aiuta a evangelizzare e a sentirci evangelizzati attraverso i canti della liturgia della Chiesa per mezzo della musica. Il suo scopo specifico è quello di partecipare alle Eucarestie domenicali, alle solennità e a tutte le celebrazioni eucaristiche.

Requisiti:

1. È richiesto un minimo di 1 singolo pubblicato durante il periodo di eleggibilità.
2. Le canzoni devono avere almeno il 60% del testo in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.

Premi:

1. La statuetta viene assegnata al rappresentante del gruppo.
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri, mixer, masterizzatori e compositori responsabili di almeno il 33% del tempo di esecuzione.

Miglior Canzone Pop

Definizione: Riconosce e include le canzoni in cui una parte significativa della strumentazione è composta da strumenti pop tradizionali, tra cui strumenti acustici (chitarre, pianoforti, percussioni) e/o elettrici (sintetizzatori, chitarra, batteria elettronica, ecc.) e l'attenzione



Catholic Music Awards



principale è rivolta alle performance vocali che trasmettono messaggi; i testi hanno un contenuto ispirativo, devono includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Requisiti

1. Il cantante deve aver pubblicato nuovo materiale durante il periodo di eleggibilità.
2. Il 60% dei testi deve essere in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Il materiale presentato deve promuovere messaggi con testi che ispirino e promuovano motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.
4. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri di registrazione e mixatori che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Migliore Canzone Tropicale

Definizione: È una categoria che riconosce le canzoni che combinano la ricchezza ritmica e melodica della musica tropicale con messaggi i testi delle canzoni sono contenuti che ispirano, dovrebbero includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori. attraverso questi vibranti stili musicali. indipendentemente dalle loro influenze musicali di base, è caratterizzata dalla capacità di promuovere messaggi di fede e spiritualità attraverso ritmi e stili tropicali.

Questa categoria comprende generi come salsa, merengue, vallenato, cumbia, bachata e altri stili caraibici, che utilizzano strumenti tradizionali come timbales, congas, bongos, trombe e altri strumenti tipici della musica tropicale.

Requisiti:

1. La canzone deve contenere almeno il 51% del tempo di esecuzione con materiale registrato durante il periodo di eleggibilità.
2. Deve avere una durata minima di 3 minuti.
3. Il 60% dei testi deve essere in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
4. Il materiale presentato deve promuovere messaggi con testi che ispirino e promuovano motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.
5. La canzone deve essere composta da ritmi e strumentazione caratteristici della musica tropicale, assicurando che lo stile rimanga fedele alle sue radici e trasmetta al contempo il suo messaggio di fede.
6. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).



Catholic Music Awards



2. Certificati di vincita ai cantautori, ai produttori, ai tecnici di registrazione e ai mixatori che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Miglior Gruppo (Band) o Duo

Definizione: Assegnato a un gruppo (band) o a un duo che dimostri la padronanza della melodia, l'accuratezza armonica, il tempo e la dinamica dell'esecuzione. Le performance vocali devono evidenziare la promozione di messaggi, testi e contenuti ispirati, devono includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori. Questa categoria comprende i generi musicali inclusi in questo premio.

Requisiti:

1. Il gruppo (band) o il duo deve aver pubblicato nuovo materiale durante il periodo di eleggibilità.
2. L'album o il singolo devono contenere almeno il 60% di testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.
3. Il materiale presentato deve promuovere messaggi con testi che ispirino e promuovano motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.
4. Non sono ammesse ristampe, compilation di vecchie registrazioni e pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata al rappresentante del gruppo (band) o del duo.
2. Certificati a produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Migliore Canzone Urbana

Definizione: Un insieme di parole eseguite dalla voce umana il cui fraseggio, ritmo, melodia e accompagnamento (arrangiamento e/o programmazione) abbiano una natura musicale specifica del genere urban (Reggaeton, R&B, Dancehall, Afrobeat, ecc.). La performance vocale deve evidenziare la promozione di messaggi di contenuto ispirativo, i testi delle canzoni devono includere e promuovere motivazioni cristiane quali: spiritualità e valori.

Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% dei testi nelle lingue ufficiali in inglese, francese, spagnolo, portoghese o italiano.
3. Il materiale presentato deve promuovere messaggi di fede, spiritualità e valori cattolici.
4. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o cover, remix e interpolazioni/campionamenti.
5. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).



Catholic Music Awards



2. Certificati a produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione che hanno contribuito in modo significativo alla registrazione.

Miglior Canzone Rock

Definizione: Una canzone che interpreta temi che toccano profondamente la vita, con i suoi rispettivi alti e bassi, generando anche una speranza attiva. Può essere comunemente accompagnata da strumenti musicali tipici del genere, come chitarre elettriche, batteria, tastiere e basso elettrico.

Requisiti:

1. La canzone deve essere nuova e pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% dei testi nelle lingue ufficiali in inglese, francese, spagnolo, portoghese o italiano.
3. Il materiale presentato deve promuovere messaggi con testi ispirati, deve includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.
4. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o cover, remix e interpolazioni/campionamenti.
5. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.

Migliore Canzone in Spagnolo

Definizione: Un'opera o un insieme di parole, poesie e melodie inedite con movimenti coerenti che generano un'esperienza di bellezza unica. Il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi che ispirino, includano e promuovano motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% del testo in spagnolo.
3. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o canzoni che sono cover, remix o interpolazioni/campionamenti.
4. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri di registrazione, mixatori e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.



Catholic Music Awards



Migliore Canzone in Portoghese

Definizione: È un'opera o un insieme di parole, poesie e melodie inedite con movimenti coerenti che generano un'esperienza di bellezza unica. Il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi che ispirino, includano e promuovano motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% del testo in Portoghese.
3. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o cover, remix e interpolazioni/campionamenti.
4. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.

Migliore Canzone in Francese

Definizione: Un'opera o una raccolta di parole, poesie e melodie inedite con movimenti coerenti che generano un'esperienza di bellezza unica. Il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi ispiratori, devono includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% del testo in Francese.
3. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o canzoni che sono cover, remix o interpolazioni/campionamenti.
4. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Attestati a compositori, produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.

Migliore Canzone in Italiano

Definizione: Un'opera o un insieme di parole, poesie e melodie inedite con movimenti coerenti che generano un'esperienza di bellezza unica. Il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi ispiratori, devono includere e promuovere motivazioni cristiane quali: spiritualità e valori.



Catholic Music Awards



Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% di testo in Italiano.
3. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o cover, remix e interpolazioni/campionamenti.
4. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a cantautori, produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.

Migliore Canzone in Inglese

Definizione: Per un'opera o una raccolta di parole, poesie e melodie inedite con movimenti coerenti che creano un'esperienza di bellezza unica. Il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi che ispirano, devono includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.

Requisiti:

1. La canzone deve essere stata pubblicata durante il periodo di ammissibilità.
2. Deve contenere almeno il 60% del testo in Inglese.
3. Non sono ammissibili: registrazioni strumentali o canzoni che sono cover, remix o interpolazioni/campionamenti.
4. Non sono ammissibili le ristampe, le compilation di vecchie registrazioni e i pacchetti "Best Of".

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai cantanti solisti, per i duo o i gruppi viene assegnata 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Certificati a compositori, produttori, ingegneri di registrazione, mixer e tecnici di masterizzazione responsabili della registrazione.

Migliore Produzione

Definizione: Riconosce il lavoro dei professionisti che si occupano della registrazione, del missaggio e della masterizzazione della musica, noti per l'eccellenza in ambito musicale e tecnico, tra cui l'arrangiamento, l'esecuzione, la registrazione, il missaggio e la masterizzazione. Questa categoria riconosce il lavoro di produttori, ingegneri di registrazione e mixer che hanno contribuito in modo significativo alla creazione di un album o di un singolo.

Requisiti:

1. La produzione deve essere stata pubblicata durante il periodo di eleggibilità.
2. L'album o il singolo deve contenere almeno il 60% di testi in spagnolo, inglese, francese, portoghese o italiano.



Catholic Music Awards



3. L'album deve contenere almeno cinque (5) brani e avere una durata minima di 15 minuti, oppure il singolo deve avere una durata minima di tre (3) minuti.
4. La produzione deve distinguersi per la qualità tecnica in termini di registrazione, missaggio e masterizzazione.
5. Così come per la bellezza degli arrangiamenti e/o dell'esecuzione.

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai produttori, ai tecnici di registrazione e ai mixer responsabili della produzione dell'album o del singolo.
2. La statuetta viene assegnata anche ai tecnici di masterizzazione che hanno contribuito in modo significativo alla produzione.

Migliore Ingegneria

Definizione:

1. Ingegnere di registrazione: persona con competenze tecniche, responsabile del funzionamento dei sistemi di registrazione, al fine di catturare al meglio gli obiettivi artistici richiesti dalla produzione.
2. Mixing Engineer: persona con conoscenze tecniche, responsabile del funzionamento dei sistemi di missaggio, al fine di ottenere un master (missaggio finale) da una registrazione multicanale e soddisfare gli obiettivi artistici richiesti dalla produzione.
3. Mastering Engineer: persona con conoscenze tecniche responsabile del funzionamento dei sistemi di mastering per generare i fonogrammi che costituiscono il master di una produzione a partire dai mix finali ottimizzati per i diversi formati di riproduzione.

Requisiti:

1. Per gli album o i singoli pubblicati durante il periodo di ammissibilità.
2. Gli ingegneri accreditati come "Assistant", "Additional", "Second Engineer", ecc. non sono eleggibili.

Premi:

1. La statuetta viene assegnata ai tecnici di registrazione.
2. La statuetta viene assegnata al/ai tecnico/i di missaggio accreditato/i per almeno il 33% dell'album.
3. Statuetta assegnata al/ai tecnico/i di masterizzazione accreditato/i con almeno il 51% dell'album.

Miglior Video Musicale.

Definizione: Un video musicale è una produzione audiovisiva realizzata principalmente per la trasmissione in video, in televisione, attraverso siti internet e social network, che offre una rappresentazione visiva o un'interpretazione di una canzone o di un tema musicale; il testo e la melodia devono evidenziare la promozione di messaggi, i testi sono contenuti ispiratori, devono includere e promuovere motivazioni cristiane come la spiritualità e i valori. Nel caso in cui sia stato registrato in formato cinematografico, è considerato anche un videoclip.



Catholic Music Awards



Requisiti:

1. Il video deve essere stato pubblicato durante il periodo di ammissibilità.
2. La canzone inclusa nel video deve essere stata pubblicata durante il periodo di eleggibilità.
3. Deve essere una combinazione o un mix che *includa musica creativa, linguaggio verbale e immagini (fotografia e altre rappresentazioni visive, fisse o in movimento e notazioni grafiche)*.
4. Può includere o meno effetti visivi ed elettronici.
5. *Il video deve* aggiungere ricchezza visiva alla sua diffusione della promozione del messaggio il testo è un contenuto ispirativo, deve includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori, cioè *creare un linguaggio e un'estetica specifici*, con segni di stile riconoscibili, dal rapporto tra immagine, suono e testo orientato a rafforzare il messaggio il testo è un contenuto ispirativo, deve includere e promuovere motivazioni cristiane come: spiritualità e valori.
6. Possono essere presenti altri soggetti audiovisivi: rumori, silenzi e dialoghi.
7. Deve contenere almeno il 60% di testi nelle lingue ufficiali in Spagnolo, Inglese, Francese, Portoghese o Italiano.

Premi:

1. Statuetta al produttore generale, al cantante solista, al duo o al gruppo 1 statuetta (al rappresentante del gruppo).
2. Attestati speciali a regista/i, direttore artistico/i, sceneggiatore/i, operatore di camera, luci e attrezzature, tecnico/i del suono e montatore/i.

RICONOSCIMENTI:

Definizione: Premio a persone appartenenti al clero e alle istituzioni che, durante il periodo di ammissibilità, si sono distinte nell'incoraggiare, sostenere, partecipare e promuovere la diffusione della musica cristiana cattolica da parte di uno o più cantanti solisti, duo e/o gruppi.

1. Riconoscimento di un Arcivescovo o Vescovo.
2. Riconoscimento di un sacerdote o di un religioso.
3. Riconoscimento di una religiosa.
4. Riconoscimento di una Congregazione o Movimento.
5. Riconoscimento di un'azienda o di un'organizzazione.

Requisiti:

1. I brani scelti devono essere registrati da cantanti solisti, duo o gruppi in spagnolo, inglese, francese, portoghese e italiano.
2. Devono essere presentate testimonianze, prove fotografiche e/o video.

Eventuali altri punti non considerati in questa sezione saranno comunicati agli organizzatori per la decisione.