



Catholic Music Awards



CATEGORÍAS

Se entregarán premios y certificados (Según corresponda)

Generalidades:

Mensaje: Por la naturaleza de los premios a la música Cristiana Católica, las canciones de las categorías deben incluir composiciones con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Música: Es el conjunto de notas e instrumentos musicales que se mezclan conjuntamente con la armonía, sinfonía y ritmo con creatividad, excelencia técnica y relevancia cultural.

Idiomas oficiales: Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano

PREMIOS:

1. Mejor Álbum en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
2. Mejor Cantante Femenino en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
3. Mejor Cantante Masculino en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
4. Mejor Grupo (Banda) en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
5. Mejor Nuevo Cantante en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
6. Mejor Canto litúrgico en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
7. Mejor Canto de alabanza-adoración en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
8. Mejor Canto de evangelización en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
9. Mejor Canto Mariano en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
10. Mejor Canto para catequesis (tradición, doctrina, magisterio) en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
11. Mejor Coro Parroquial en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
12. Mejor Canción Pop en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
13. Mejor Canción Urbana en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
14. Mejor Canción Tropical en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
15. Mejor Canción Rock en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
16. Mejor Canción en Español
17. Mejor Canción en Inglés
18. Mejor Canción en Portugués
19. Mejor Canción en Francés
20. Mejor Canción en Italiano
21. Mejor Canción en otro Idioma
22. Mejor Producción
23. Mejor Ingeniería
24. Mejor Video Musical

RECONOCIMIENTOS:

1. Reconocimiento a Arzobispo u Obispo que apoya la Música Cristiana Católica
2. Reconocimiento a Sacerdote o Religioso que apoya la Música Cristiana Católica
3. Reconocimiento a Religiosa que apoya la Música Cristiana Católica



Catholic Music Awards



4. Reconocimiento a Congregación o Movimiento que apoya la Música Cristiana Católica
5. Reconocimiento a Compañía u Organización que apoya la Música Cristiana Católica

Mejor Álbum

Definición: Un álbum (o disco) es una colección de canciones la promoción de mensajes (deben incluir composiciones con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores), nuevas grabadas en un estudio o sistema de grabación y lanzadas públicamente, además asegura el reconocimiento de contribuciones destacadas a la nueva música católica.

Requisitos:

1. Al menos 51% de tiempo de reproducción con material nuevo.
2. Mínimo de cinco (5) grabaciones "Tracks" diferentes y 15 minutos de duración.
3. Las canciones deben tener al menos 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
4. No son elegibles productores asociados, productores ejecutivos, reediciones, recopilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se otorga a cantantes solistas, para dúos o grupos se les entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados para compositores, productor(es), ingeniero(s) y mezclador(es) responsables de al menos del 33% del tiempo de reproducción.

Mejor Cantante Femenino

Definición: Se otorga a una cantante femenina cuya interpretación vocal destaca en las canciones, la promoción de mensajes (deben incluir composiciones con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores). Esta categoría abarca una variedad de géneros musicales que se incluyen en las categorías de esta premiación.

Requisitos:

1. La cantante debe haber publicado material nuevo durante el período de elegibilidad.
2. El álbum o sencillo debe contener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. Ha demostrado excelencia vocal y artística

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a la cantante femenina por su interpretación vocal destacada.
2. Certificados se entregan a los compositores, productores, ingenieros de grabación y mezcladores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Cantante Masculino

Definición: Se otorga a un cantante masculino cuya interpretación vocal destaca en la promoción de mensajes (deben incluir composiciones con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores). Esta categoría abarca una variedad de estilos musicales que se mencionan en esta premiación.



Catholic Music Awards



Requisitos:

1. El cantante debe haber publicado material nuevo durante el período de elegibilidad.
2. El álbum o sencillo debe contener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. Ha demostrado excelencia vocal y artística

Premiación:

1. La estatuilla se entrega al cantante masculino por su interpretación vocal destacada.
2. Certificados se entregan a los compositores, productores, ingenieros de grabación y mezcladores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Cantante Nuevo

Definición: Es un cantante, dúo o grupo que no haya lanzado más de 3 sencillos en su carrera en los últimos 3 años y que no haya establecido ya una presencia significativa en la industria musical católica, además su interpretación vocal destaca en la promoción de mensajes (deben incluir composiciones con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores). Esta categoría abarca una variedad de estilos musicales que se mencionan en esta premiación.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de tres (3) sencillos o un (1) álbum publicado durante el período de elegibilidad.
2. Los álbumes deben tener al menos cinco (5) canciones diferentes y un tiempo total de reproducción de al menos 15 minutos.
3. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositor(es), productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es) responsables de al menos el 33% del tiempo de reproducción.

No son elegibles:

1. Orquestas o corales.
2. Álbumes con menos de cinco (5) pistas.

Mejor Canto Litúrgico

Definición:

Es un canto de alabanza, bendición, acción de gracias y súplica unido a Cristo, puede ser para cada uno de los siete Sacramentos de la Iglesia, que interpretan el sentido auténtico del rito, el *sensus* del rito, lo hace comprensible y, por lo tanto, permite y conduce a la implicación y a la «participación activa». Entre rito y música tiene que existir una relación directa, deben



Catholic Music Awards



integrarse, compenetrarse mutua y necesariamente. Sólo así la música puede considerarse y convertirse en «parte necesaria e integral» de la liturgia. Del rito nace el hecho sonoro más adecuado y directamente relacionado con lo que se celebra; y como los ritos son muchos y de diferentes naturalezas, del mismo modo las expresiones musicales serán diversificadas con el fin de exaltar el contenido ritual. La correspondencia entre el contenido ritual y el signo que lo evidencia (la música) constituye lo que se denomina “funcionalidad litúrgica” o “liturgicidad”. Consecuentemente, una música es “funcional” cuando se adecúa exactamente al sentido del rito, lo traduce e interpreta fielmente. La música litúrgica, por tanto, necesita reunir unas características que incluyan el *sensus Ecclesiae* y el *sensus Liturgiae*.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo
2. Los cantos sean reflejo de las oraciones litúrgicas aprobadas, no textos inventados.
3. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Idiomas oficiales en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es) responsables de al menos el 33% del tiempo de reproducción.

Mejor Canto de Alabanza-Adoración

Definición: El canto de alabanza es aquel que es usado ya sea para acompañar la liturgia de las horas, con himnos y/o salmos propios, o bien las oraciones escritas inspiradas a los santos, o lecturas de los Padres de la Iglesia, este ayuda a despertar la vida espiritual personal y del Pueblo de Dios, y motiva a la alabanza divina unida al Señor, incluyendo oraciones de los fieles y también por motivos especiales.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo publicado durante el período de elegibilidad.
2. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es)



Catholic Music Awards



Mejor Canto de Evangelización

Definición: Este canto es una expresión para iniciar un proceso de seguimiento para extender el mensaje de Jesucristo, debe haber un punto focal en presentar a Jesús a diversos grupos humanos, que lo conocen tímidamente o que directamente no lo conocen.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo publicado durante el período de elegibilidad.
2. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es) responsables

Mejor Canto Mariano

Definición: La hiperdulía (Veneración especial a María Santísima), nos lleva a reconocer su vida como la primera creyente en Jesús y aceptar ser la Madre de Jesús, el Hijo de Dios Vivo. Por eso se le rinde con admiración un culto especial. Veneración, admiración, respeto, honor. Culto no es adoración sino reverencia. Venerar: es respetar en sumo grado, dar culto a nuestra Madre María.

El católico cristiano solo adora a Dios y venera a la Santísima Virgen María, también a través de la música. Es una canción inspirada desde las Sagradas Escrituras hasta la tradición de la Iglesia. Pudiendo poner música a escritos y poemas existentes, o que sean de creación propia manteniéndose en la sana doctrina católica sobre Mariología.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo publicado durante el período de elegibilidad.
2. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es)

Mejor Canto para catequesis (tradicción, doctrina, magisterio)

Definición: Este canto tiene el arte de transmitir la fe cristiana más profunda. Se inspira en las verdades de la Fe, recogidas principalmente en las Sagradas Escrituras, en el Credo, en



Catholic Music Awards



el Catecismo de la Iglesia Católica, en la Tradición y Magisterio de la Iglesia, y acompañan el proceso de crecimiento más amplio y profundo del cristianismo.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo publicado durante el período de elegibilidad.
2. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla. (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es)

Mejor Coro Parroquial

Definición: Los cantos de coro nos ayudan a evangelizar y sentirnos evangelizados a través de los cantos de la Liturgia de la Iglesia por medio de la música. Su objetivo concreto es participar en las Eucaristías dominicales, en las solemnidades, y en todas aquellas celebraciones eucarísticas.

Requisitos:

1. Se necesita un mínimo de 1 sencillo publicado durante el período de elegibilidad.
2. Las canciones deben tener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano

Premiación:

1. La estatuilla se entrega al representante del grupo.
2. Certificados a compositores, productor(es), ingeniero(s), mezclador(es), ingeniero(s) de masterización y compositor(es) responsables de al menos el 33% del tiempo de reproducción.

Mejor Canción Pop

Definición: Reconoce e incluye canciones donde una parte significativa de la instrumentación está compuesta por instrumentos tradicionales del pop incluyendo instrumentos acústicos (guitarras, pianos, percusión) y/o eléctricos (sintetizadores, guitarra, batería electrónica, etc.) y el enfoque principal está en las interpretaciones vocales que transmiten mensajes las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos

1. El cantante debe haber publicado material nuevo durante el período de elegibilidad
2. El sesenta por ciento (60%) de letras deben estar en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. El material presentado debe promover mensajes con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.



Catholic Music Awards



4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a los compositores, productores, ingenieros de grabación y mezcladores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Canción Tropical

Definición: Es aquella que reconoce canciones que combinan la riqueza rítmica y melódica de la música tropical con mensajes las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores., a través de estos vibrantes estilos musicales., independientemente de sus influencias musicales básicas, se caracteriza por su capacidad para promover mensajes de fe y espiritualidad a través de ritmos y estilos tropicales.

Esta categoría incluye géneros como salsa, merengue, vallenato, cumbia, bachata y otros estilos caribeños, que utilizan instrumentos tradicionales como timbales, congas, bongós, trompetas, y otros instrumentos típicos de la música tropical.

Requisitos de la Canción:

1. La canción debe contener al menos 51% del tiempo de reproducción con material grabado durante el período de elegibilidad
2. Debe tener una duración mínima de 3 minutos.
3. El sesenta por ciento (60%) de letras deben estar en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
4. El material presentado debe promover mensajes con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.
5. La canción debe estar compuesta de ritmos e instrumentación característicos de la música tropical, asegurando que el estilo se mantenga fiel a sus raíces mientras transmite su mensaje de fe.
6. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados de ganador a los compositores, productores, ingenieros de grabación y mezcladores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Grupo (Banda) o Dúo

Definición: Se otorga a un Grupo (Banda) o Dúo donde se demuestra dominio de la melodía, la precisión armónica, el tiempo y la dinámica de la interpretación. La interpretación vocal debe destacar la promoción de mensajes las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores. Esta categoría abarca los géneros musicales que se incluyen en esta premiación.



Catholic Music Awards



Requisitos:

1. El Grupo (Banda) o Dúo debe haber publicado material nuevo durante el período de elegibilidad.
2. El álbum o sencillo debe contener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. El material presentado debe promover mensajes con letras que inspiran y promueven motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entra al representante del Grupo (Banda) o Dúo.
2. Certificados a productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Canción Urbana

Definición: Es un conjunto de palabras interpretadas por la voz humana cuyo fraseo, ritmo, melodía y acompañamiento (arreglo y/o programación) tienen una naturaleza musical propia del género urbano (Reggaetón, R&B, Dancehall, Afrobeat, etc.). La interpretación vocal debe destacar la promoción de mensajes las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en los Idiomas oficiales en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. El material presentado debe promover mensajes de fe, espiritualidad y valores católicos.
4. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes y grabaciones de interpolación/muestreo.
5. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores que hayan contribuido significativamente a la grabación.

Mejor Canción Rock

Definición: Es una canción que interpreta temas que tocan la vida profundamente, con sus altibajos respectivos, generando también una esperanza activa. Pueden estar acompañados comúnmente por instrumentos musicales propios del género como guitarras eléctricas, batería, teclados y bajo eléctrico.

Requisitos:

1. La canción debe ser nueva y haberse publicado durante el período de elegibilidad.



Catholic Music Awards



2. Debe contener al menos el 60% de letras en los Idiomas oficiales en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. El material presentado debe promover mensajes con letras que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.
4. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes y grabaciones de interpolación/muestreo.
5. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación.

Mejor Canción en Español

Definición: Es una obra o conjunto de palabras, poemas y melodías inéditas con movimientos coherentes que generen una experiencia de belleza única. La letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en español.
3. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes ni grabaciones de interpolación/muestreo.
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación.

Mejor Canción en Portugués

Definición: Es una obra o conjunto de palabras, poemas y melodías inéditas con movimientos coherentes que generen una experiencia de belleza única. La letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en portugués.
3. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes ni grabaciones de interpolación/muestreo.



Catholic Music Awards



4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación.

Mejor Canción en Francés

Definición: Es una obra o conjunto de palabras, poemas y melodías inéditas con movimientos coherentes que generen una experiencia de belleza única. La letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en Francés.
3. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes ni grabaciones de interpolación/muestreo.
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación

Mejor Canción en Italiano

Definición: Es una obra o conjunto de palabras, poemas y melodías inéditas con movimientos coherentes que generen una experiencia de belleza única. La letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en italiano.
3. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes ni grabaciones de interpolación/muestreo.
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).



Catholic Music Awards



2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación

Mejor Canción en Inglés

Definición: Para una obra o conjunto de palabras, poemas y melodías inéditas con movimientos coherentes que generen una experiencia de belleza única. La letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

Requisitos:

1. La canción debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. Debe contener al menos el 60% de letras en inglés.
3. No son elegibles: Grabaciones instrumentales o canciones que son "cover", remixes ni grabaciones de interpolación/muestreo.
4. No son elegibles reediciones, compilaciones de grabaciones antiguas y paquetes de "Lo Mejor De".

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a cantantes solistas, para dúos o grupos se entrega 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados a compositores, productores, ingenieros de grabación, mezcladores y masterizadores responsables de la grabación

Mejor Producción

Definición: Reconoce el trabajo de los profesionales detrás de la grabación, mezcla y masterización de música, destaca por su excelencia en el área musical y técnica, incluyendo arreglos, ejecución, la grabación, mezcla y masterización. Esta categoría reconoce el trabajo de los productores, ingenieros de grabación y mezcladores que han contribuido significativamente a la creación de un álbum o sencillo.

Requisitos:

1. La producción debe haber sido publicada durante el período de elegibilidad.
2. El álbum o sencillo debe contener al menos el 60% de letras en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano
3. El álbum debe contener al menos cinco (5) pistas y tener una duración mínima de 15 minutos, o un sencillo que tenga una duración mínima de tres (3) minutos.
4. La producción debe destacar por su calidad técnica en términos de grabación, mezcla y masterización.
5. Así mismo por la belleza de sus arreglos y/o ejecución.

Premiación:

1. La estatuilla se entrega a productor(es), ingeniero(s) de grabación y mezclador(es) responsables de la producción del álbum o sencillo.
2. Certificado a los ingenieros de masterización que hayan contribuido significativamente a la producción.



Catholic Music Awards



Mejor Ingeniería

Definición:

1. Ingeniero de Grabación: persona con conocimientos técnicos, responsable de la operación de los sistemas de grabación, con el fin de capturar de la mejor manera, los objetivos artísticos que requiere la producción.
2. Ingeniero de Mezcla: persona con conocimientos técnicos, responsable de la operación de los sistemas de mezcla, con el fin de obtener un master (mezcla final) partiendo de una grabación multicanal y atendiendo los objetivos artísticos que requiere la producción.
3. Ingeniero de Masterización: persona con conocimientos técnicos responsable de la operación de los sistemas de masterización con el fin de generar los fonogramas que conforman el master de una producción a partir de las mezclas finales optimizadas para los distintos formatos de reproducción.

Requisitos:

1. Para álbumes o sencillos publicados durante el período de elegibilidad.
2. Ingenieros acreditados como “Asistente”, “Adicional”, “Segundo Ingeniero”, etc, no son elegibles.

Premiación:

1. Se entrega estatuilla al (a los) ingeniero(s) de grabación
2. Se entrega estatuilla a ingeniero(s) de mezcla acreditado(s) con al menos un 33% del álbum
3. Se entrega estatuilla a ingeniero(s) masterizador (es) acreditados con al menos 51% del álbum.

Mejor video musical.

Definición: Un videoclip o video musical es una producción audiovisual realizada principalmente para la difusión en video, televisión, a través de sitios en internet y redes sociales, que ofrece una representación o interpretación visual de una canción o de un tema musical, la letra y melodía debe destacar la promoción de mensajes las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.. En caso de haber sido grabado en formato cinematográfico también es considerado como videoclip.

Requisitos:

1. El video debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
2. La canción incluida en el video debe haberse publicado durante el período de elegibilidad.
3. Debe ser una combinación o mezcla que *incluye música, lenguaje verbal e imagen creativos (fotografía y otras representaciones visuales, fijas y móviles y notaciones gráficas).*
4. Puede incluir o no efectos visuales y electrónicos
5. *El video debe* sumar riqueza visual para su difusión de la promoción del mensaje las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores., es decir *crear un lenguaje y*



Catholic Music Awards



estética específicos, con marcas de estilo reconocibles, a partir de la relación entre imagen, sonido y letras orientada a reforzar el mensaje las letras de las canciones son contenidos que inspiran, deben incluir y promover motivaciones cristianas como: espiritualidad y valores.

6. Puede haber otras materias audiovisuales: ruido, silencio y diálogos
7. Debe contener al menos el 60% de letras en los Idiomas oficiales en Español, Inglés, Francés, Portugués o Italiano

Premiación:

1. Se entrega la estatuilla al productor general, cantante solista, a dúo o grupo 1 estatuilla (Al representante del grupo).
2. Certificados especiales al Director(es), Director(es) de arte, Guionista(s), Operador(es) de cámara, luces y equipo, Ingeniero(s) de Sonido y Editor(es)

RECONOCIMIENTOS:

Definición: Se entrega a personas que forman parte del clero e instituciones que durante el período de elegibilidad han destacado por animar, apoyar, participar y promover la difusión de la música cristiana católica de uno o varios cantes solistas, dúos y/o grupos.

1. Reconocimiento a Arzobispo u Obispo.
2. Reconocimiento a Sacerdote o Religioso.
3. Reconocimiento a Religiosa.
4. Reconocimiento a Congregación o Movimiento.
5. Reconocimiento a Compañía u Organización.

Requisitos:

1. Los elegidos deberán ser registrados por los cantantes solistas, dúos o grupos en Español, Inglés, Francés, Portugués e Italiano
2. Deberán someter testimonios, evidencia fotográfica y/o videos.

Cualquier otro punto no considerado en esta sección, se les notificara a los organizadores para tomar la decisión que corresponda.